# **Curriculum Vitae Euro pass**

# **MIRIAM POLONI** architetto



COMUNE DI CASIER Prot.n. 0007484 del 23-07-2014

Categoria 1 Classe 1

SEGRETERIA -

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome

Miriam Poloni

Residenza

Via Bachelet 8/10 - Casier (TV)

Studio

Via Montello 83/7 - Treviso

Tel./fax

0422 670595 mobile 333 6538451

E-mail miriam.poloni@teletu.it

E-mail certificata miriam.poloni@archiworldpec.it

Web www, miriampoloni.weebly.com

Cittadinanza

italiana

Luogo data di nascita

Montebelluna (TV) 10/09/1972

Stato civile

Nubile

Attuale occupazione

Architetto Libero Professionista, iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori,

Paesaggisti Conservatori della provincia di Treviso n. 2463

Esperto Protocollo ITACA residenziale

Tecnico abilitato per la redazione di Attestati di Prestazione Energetica

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2014	30 ore Corso Qualificato di <i>Energy Manager</i> con attestato finale. Beta Formazione.
2014	12 ore Corso Rete Natura 2000: obblighi ed opportunità. Linee guida per una corretta applicazione della normativa. Bioprogramm s.c.
2013	50 ore Corso <i>Costruire case in legno</i> con attestato finale. Beta Formazione.
2012	36 ore Corso <i>Protocollo Itaca — Sostenibilità ambientale per gli edifici residenziali.</i> Ordine degli Architetti di Treviso.
	Dal mese di luglio rientra nell'elenco nazionale esperti Protocollo ITACA residenziale iiSBE Italia.
2012	50 ore Corso certificato Enic di <i>Contabilità dei Lavori Pubblici</i> con attestazione di superamento dell'esame finale. Beta Formazione.
2012	16 ore Corso di Wordpress con attestato di partecipazione - Linfatraining.
2008	20 ore Corso di Adobe Illustrator con attestato di partecipazione – Arci TV.

2008	18 ore Corso di Adobe Photoshop con attestato di partecipazione – Arci TV.
2008	Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Treviso.
2007	Esame di Stato per l'Abilitazione all'esercizio della Libera professione di Architetto. IUAV.
2007	Laurea in Architettura con indirizzo: <i>Urbanistico</i> conseguita presso IUAV. Titolo della tesi: "Montebelluna: un nuovo centro delle arti per la città dei mercati" - Relatore Prof. Armando dal Fabbro - punteggio 104/110.
1991	<b>Diploma di Geometra</b> conseguito presso l'I.T.C.G. Einaudi di Montebelluna – punteggio 54/60.

# **ESPERIENZE D**

DI LAVORO	Collaborazioni
2010-2012	Collabora con lo Studio Borsato Architetti Associati – Treviso (TV) dove si occupa di progettazione architettonica, restauro ed urbanistica.
2008	Collabora con il Prof. Manlio Brusatin alla stesura del progetto per un complesso residenziale nel territorio comunale di Monfumo (TV) denominato "Case del Messoret".
2007	Collaborazione breve come Tutor presso Cepu – Preparazione Universitaria sede di Treviso.
2001-2008	Dipendente dello Studio di Architettura Maurizio Trevisan – Asolo (TV) si occupa di progettazione architettonica, restauro ed urbanistica.
2000-2001	Esegue per conto dello Studio di architettura Francesco Indiano – Montebelluna (TV) il rilievo e la restituzione grafica del Comparto residenziale/commerciale denominato "Alla Posta" in Montebelluna (TV) collaborando poi alla stesura del relativo Piano di Recupero.
1997-2000	Collabora con lo Studio di architettura Armando Ceron – Bavaria di Nervesa della Battaglia (TV). Nello studio, che oltre alla progettazione architettonica coordina la sezione grafica e di design della ditta di divani Eurosalotto di Campodarsego (PD), sviluppa diversi progetti seguendone sia la fase progettuale che esecutiva.
1991-1993	Collabora con lo Studio di architettura Bordin & Pozzobon – Caerano San Marco (TV). Nello studio, che si occupa prevalentemente di progettazione architettonica, restauro e arredo d'interni, svolge varie mansioni.
	Libera professione
2013	Fonda con la stilista Marta Cellini e l'Arch. Raffaella Beraldo il team di professioniste

2013	Fonda con la stilista Marta Cellini e l'Arch. Raffaella Beraldo il team di professioniste <b>Visual Arch</b> (www.visualarch.it) che si occupa di consulenza nei campi della progettazione, risparmio energetico, immagine e sicurezza nei luoghi di lavoro.
2012	Incarico di progettazione ampliamento e manutenzione straordinaria Bivacco Marussich sul Monte Canin (Club Alpinistico Triestino Gruppo Speleologico) progetto

da presentare all'Ente Parco delle Alpi Giulie.

2012	Incarico di progettazione ampliamento (Piano Casa) per la realizzazione di una veranda in vetro Casa Re a Duna Rossa – Caorle (VE).
2012	Elaborazione Variante Parziale al Piano degli Interventi del Comune di Rosà (VI) con oggetto l'area denominata "Ex Zincheria Valbrenta" in collaborazione con l'Arch. Lino Pellizzari.
2011	Incarico di progettazione preliminare di massima per un nuovo Piano Attuativo che ha per oggetto l'area denominata "Ex Zincheria Valbrenta" nel Comune di Rosà (VI) in collaborazione con l'Arch. Lino Pellizzari.
2011	Incarico di progettazione ampliamento e manutenzione straordinaria Bivacco Procopio sul Monte Canin (Gruppo Grotte Treviso) progetto presentato all'Ente Parco delle Alpi Giulie.
2011	Incarico di elaborazione di un Piano di Fattibilità per la realizzazione di quattro Impianti fotovoltaici. Amministrazione comunale di San Zenone degli Ezzelini (TV).
	In seguito elabora, a corredare il Piano di fattibilità sopra citato, un piano finanziario Public Sector Comparator per la definizione e stima delle opportunità di investimento (Value for Money). Strumento adottato dall'amministrazione per determinare la scelta più idonea tra la realizzazione dell'opera in finanza di progetto rispetto all'alternativa progettuale interamente pubblica.
2010	Concorso di idee per la riqualificazione di Piazza 1º Maggio – Comune di Cismon del Grappa (VI) in collaborazione con l'Arch. Anna Lovisetto.
2009	Concorso di idee per la riqualificazione di Piazza Stradivari – Comune di Cremona in collaborazione con l'Arch. Anna Lovisetto.
2008	Incarico di Recupero e restauro di una porzione di Mulino denominata Casa Fabbian a Castelcucco (TV). Competenze: progettazione architettonica, pratica edilizia, direzione lavori, capitolati di appalto.
2008	Incarico di elaborazione di un Piano di fattibilità per il recupero e restauro di Capitelli e Pozzi da allegare alla richiesta di fondi legati al Progetto Leader – Programma di sviluppo rurale per il Veneto 2007-2013. Amministrazione comunale di San Zenone degli Ezzelini (TV) in collaborazione con l'Arch. Alessandro Facchin.
2008-2009	Partecipa con il seguente raggruppamento temporaneo di professionisti ATP: Studio di Ingegneria e Architettura DE BIASIO e Associati; Prof. Ing. Arch. Vittorio SPIGAI; Arch.Fabio FAVA; Arch. Alessandro FACCHIN; Arch. Miriam POLONI; Arch. Massimiliano CONDOTTA; Arch. Sabrina PASQUALI; Dott. Geol. Niccolò DOGLIONI - alla Progettazione definitiva del recupero dell'immobile di interesse storico artistico Ca′ Bressa-Manin (denominato anche Ex-Convento dei Nonantolani) – Amministrazione comunale di Volpago del Montello (TV). Importo dei Lavori €.1.750.000 - Competenze: Progettazione definitiva.
2007-2008	Incarico di elaborazione Piano di Fattibilità e seguente Progetto Preliminare per il Recupero del compendio di interesse storico artistico denominato Ca' Bressa-Manin . Amministrazione comunale di Volpago del Montello (TV) in collaborazione con gli Architetti Alessandro Facchin, Fabio Fava e Pierpaola Durante.
2001	Concorso di idee per la Realizzazione di strutture ricreative e sportive in località Laguna a Borca di Cadore (BL). In collaborazione con lo Studio di Architettura del

Prof. Sergio Los.

2000	Concorso di idee per la Nuova piazza di Maser (TV). In collaborazione con lo Studio di
	Architettura Paolo Celotto.
2000	Concorso di idee per la Realizzazione di una piazza nella frazione di Arsego – Comune

di San Giorgio delle Pertiche (PD) - In collaborazione con lo Studio di Architettura Armando Ceron.

## WORKSHOP, PUBBLICAZIONI MOSTRE

2003	Partecipa alla mostra <i>Incidere e connettere</i> all'interno dell'ex-cotonificio di Santa Marta (VE) con un <i>Progetto di riqualificazione della Val Frenzela – Canale del Brenta (VI)</i> redatto in occasione del corso di Progettazione del Territorio tenuto dal prof. Enrico Fontanari.
2001	Con un progetto per un <i>Nuovo passante ferroviario di Mestre</i> redatto in occasione del corso di Progettazione Architettonica tenuto dal prof. Franco Purini, partecipa alla stesura della pubblicazione del Volume <i>Mestre - Idee per una città possibile</i> Edizione Marsilio 1/2001.
2000	Partecipa al <i>Workshop Arcosanti – Venice</i> indetto dall'arch. Paolo Soleri alla Biennale di Venezia in occasione della 7° Mostra Internazionale di Architettura. Durante il workshop viene approfondita la tecnica del <i>siltcasting</i> .

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	italiana	
ALTRE LINGUE	Francese	Inglese
Lettura	Scolastico	Scolastico
Scrittura	Scolastico	Scolastico
Espressione orale	Scolastico	Scolastico

## CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI E RELAZIONALI

Ottima capacità di socializzazione e interazione, disponibile al confronto e all'arricchimento personale e di nuove amicizie.

Ottima capacità di lavoro in squadra acquisita nelle esperienze di concorsi di gruppo e progettazioni in collaborazione con altri professionisti.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E DI COORDINAMENTO

Ottima capacità di coordinare gruppi di lavoro, organizzare e gestire progetti sia in ambito culturale che tecnico, che nella organizzazione di corsi di formazione.

Ottime capacità della gestione di altre attività acquisita con l'esperienza di Direttore dei Lavori.

# CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

Conoscenza dei più comuni pacchetti software in ambiente Windows

Ottima conoscenza dei programmi Autodesk Autocad (bidimensionale e tridimensionale), 3D Studio (Max e Wiz), Adobe (Illustrator, Photoshop e Indesign), Corel (Draw e Photopaint) del programma computi Acca Primus e dei programmi Microsoft Office (Word, Powerpoint, Excel), Suite Open Office dei browser di uso comune Internet Explorer e Mozilla Firefox, dell'utilizzo spazio web gestione hosting e uso piattaforma Wordpress.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buona capacità di disegno a mano libera ed ottima capacità nel disegno tecnico.

Buona conoscenza della tecnica fotografica sia tradizionale che digitale.

Buona manualità e creatività e sensibilità artistica.

Ottime capacità di elaborazione grafica nell'utilizzo dei software di larga diffusione (impaginazione, grafica, grafica tridimensionale, postproduzione, fotoritocco, fotomontaggio).

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

Socio ordinario dal 2004 dell'Associazione Speleologica GRUPPO GROTTE TREVISO all'interno della quale si occupa di rilievo e restituzioni topografiche, archiviazione e gestione del sito web.

Nel 2005 consegue il brevetto Sub Open Water Diver PADI

#### PATENTE DI GUIDA

Patente tipo B, la sottoscritta è automunita.

Treviso 20/05/2014

Firma

Miriam Poloni

# **DICHIARAZIONE**

(art. 14, Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33)

Io sottoscrittoMIRIAM	POLONI
Nato a MONTEBELL UNA	(TV)il 10/03/1372
	Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, consapevole delle sanzioni veritiere, di formazione o uso di fatti falsi, ai sensi degli articoli
<ul> <li>di aver assunto le seguenti ca qualsiasi titolo corrisposti:</li> </ul>	DICHIARO riche, presso enti pubblici o privati, e di relativi compensi a
qualistasi atoro corrisposa.	
	ichi con oneri a carico della finanza pubblica e l'indicazione dei
compensi spettanti:	